

Questo sito utilizza cookie, anche di terzi, per inviarti pubblicità in linea con le tue preferenze di navigazione. Continuando la navigazione, chiudendo questo banner, scorrendo la pagina o selezionando una sua parte acconsenti all'utilizzo dei cookie. Per ulteriori informazioni sui cookie, o per disabilitarli, [clicca sul presente link della nostra informativa cookie](#). Chiudi

Cerca film, attori e registi

[Ricerca avanzata](#)

- 
- 
- 



- [Accedi](#)
- [Registrati](#)



- [Accedi](#)
- [Registrati](#)
- [Al cinema](#)
- [Prossimamente](#)
- [Film in TV](#)
- [Scelti per te](#)
- [I più votati](#)
- [LongTake Plus](#)
- [Blog](#)
- 
- 
- 
- [Al cinema](#)
- [Prossimamente](#)
- [Film in TV](#)
- [Scelti per te](#)
- [I più votati](#)
- [LongTake Plus](#)
- [Blog](#)

- 
- 
- 



[vota](#)

- [Commenta](#)
- [Consiglia](#)
- [Sconsiglia](#)
- [Condividi](#)

## Sasha e il Polo Nord

### Tout en haut du monde

[vota](#)

- [Commenta](#)
- [Consiglia](#)
- [Sconsiglia](#)
- [Condividi](#)

#### GENERE:

[Animazione](#), [Avventura](#)

#### NAZIONE:

Francia, Danimarca

#### Anno:

2015

#### Durata:

81 min

#### Formato:

col

#### REGISTI:

[Rémi Chayé](#)



Sasha, una quindicenne di famiglia aristocratica nella Russia di fine XIX secolo, non riesce a rassegnarsi alla morte dell'amatissimo nonno Oloukine, celebre esploratore scomparso insieme alla sua nave Davai durante una spedizione alla volta del Polo Nord. Decisa a ritrovare almeno il vascello, Sasha scappa di casa e si imbarca, pronta a tutto pur di riscattare la memoria del nonno.

Un tratto deciso, campiture piatte e uno stile che ricorda l'arte decorativa del tempo degli Zar caratterizzano *Sasha e il Polo Nord*, delicato lungometraggio di animazione premiato dal pubblico al Festival international du film d'animation d'Annecy. Il legame infrangibile tra la giovane Sasha e la figura, ingombrante e romantica, del nonno fa da filo conduttore per una storia di formazione piuttosto classica (la ragazzina di buona famiglia che fugge dalla gabbia dorata e si ritrova d'improvviso nel mondo reale) ma non per questo meno efficace. La vicenda di Sasha e dei compagni che acquista man mano che la spedizione in cerca del Davai prosegue non perde mai di ritmo, procedendo a vele spiegate (è il caso di dirlo) verso un finale malinconico e forse un po' frettoloso, che evita però ogni scivolone retorico. Più adatto a un pubblico adulto che ai bambini, *Sasha e il Polo Nord* forse non approfondisce a sufficienza la psicologia di Sasha, adolescente inquieta, ma regala scorci di paesaggi innevati affascinanti e concitati momenti di azione, soffermandosi soprattutto sulla purezza di un sentimento, l'affetto tra Sasha e Oloukine, che non conosce confini geografici né temporali.

#### Nei cinema

#### In TV

#### In streaming

#### Dallo stesso regista

#### Potrebbe interessarti anche