

Cerca...



News

Film in Sala

Festival

Interviste

Rubriche

Magazine

Stasera in tv

14 maggio 2016



VISTI AI FESTIVAL

Future Film Festival: Tout en haut du monde di Rémi Chayé

by Stefano Coccia



Anche quest'anno, al **Future Film Festival**, gli animatori di provenienza francofona hanno fatto un figurone, grazie ad alcuni lungometraggi in concorso che hanno deliziato la platea bolognese. Ecco quindi la graziosa, creativa e iperbolica versione steampunk di Parigi in *Avril et le monde truqué* di Franck e Franck Ekinci et Christian Desmares, lungometraggio d'animazione ispirato a una graphic novel del noto fumettista transalpino **Jacques Tardi**, ma soprattutto *Phantom Boy* di Jean-Lou Felicioli e Alain Gagnol (Francia, 2015), premiato con il Platinum Grand Prize "per il fascino fiabesco, avvincente per ogni fascia d'età, che dà unità visiva e narrativa a un abile innesto di diversi generi cinematografici, dal noir al fumetto supereroico".

Fuori concorso, ad arricchire ulteriormente la pattuglia francese, vi è poi assolutamente da segnalare la presenza di *Tout en haut du monde* (titolo internazionale: *The Long Way North*), il film di **Rémi Chayé** che aveva già vinto il premio del pubblico al Festival di Annecy 2015. In comune col già citato *Phantom Boy*, quest'altro incantevole lungometraggio ha l'esser stato acquistato dalla PFA, che intende distribuirli entrambi nel nostro paese come fatto in precedenza per *Un gatto a Parigi*, ugualmente diretto da **Jean-Lou Felicioli** e **Alain Gagnol**. Lodevole, perciò, la perseveranza di questa piccola società di produzione e distribuzione cinematografica, che sta facendo conoscere ad un pubblico italiano un po' più ampio il meglio della produzione francese animata.

★★★★★ COSA VEDERE AL CINEMA



"Orecchie, il piccolo, grande film di Alessandro Aronadio, già divenuto fenomeno"

Dal 18 maggio al Cinema



"La guerra dei cafoni, il bel film di Davide Barletti e Lorenzo Conte, tratto dall'omonimo libro di Carlo D'Amicis"

D'Amicis"

Dal 27 aprile al Cinema



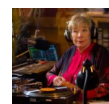
"La notte che mia madre ammazzò mio padre di Inés Paris, un giallo travestito da commedia"

Dal 18 maggio al Cinema



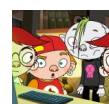
"Una gita a Roma, il delizioso film di Karin Proia con Claudia Cardinale e Philippe Leroy"

Dal 4 maggio al Cinema



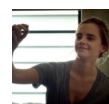
"Adorabile nemica, la commedia che vede il ritorno sullo schermo di Shirley MacLaine"

Dal 4 maggio al Cinema



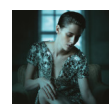
"East End, l'irriverente film d'animazione di Luca Scanferla e Giuseppe Squillaci, dal 3 Maggio al cinema"

Dal 3 maggio al Cinema



"The circle, il film con Tom Hanks e Emma Watson, da oggi al cinema"

Dal 27 aprile al Cinema



"Personal Shopper di Olivier Assayas"

Dal 13 aprile al Cinema

Tornando a **Tout en haut du monde**, un'animazione dal gusto abbastanza classico ben si presta qui ad accompagnare i toni di un racconto, che si protende verso una fantastica e pericolosa avventura tra i ghiacci dopo aver messo in scena con grazia quei siparietti in costume nella Russia degli Zar, la cui caratterizzazione aspira a un'intensità quasi pittorica. Cromatismi ben definiti ci guidano dapprima nel vivace ambiente di San Pietroburgo, delle famiglie aristocratiche, dei musei, dei balli di corte, per poi perdersi nella predominante del bianco della banchisa e dei cieli di celeste luminosità, allorché la narrazione si sposta sul terreno delle esplorazioni artiche: protagonista di **Tout en haut du monde** è infatti l'ammirevole, caparbia, generosissima Sasha, una nobile russa assai giovane e anticonformista che alla fine del XIX secolo, contravvenendo alle disposizioni dei genitori, si mette sulle tracce del nonno Oloukine, un rinomato scienziato che non aveva mai fatto ritorno dalla sua ultima missione esplorativa, tesa alla conquista del Polo Nord.

Spunti romanzeschi e senso dell'avventura, più l'utilizzo personale e alquanto carico del colore, offrono pertanto una connotazione positiva all'opera prima di Rémi Chayé, il quale, comunque, si era già fatto apprezzare da storyboarder così come in altri ruoli all'interno di produzioni animate d'impronta decisamente autoriale, su tutte lo splendido **The Secret of Kells**.

Mi piace Piace a 6 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Mi piace 11 mila

Condividi

FACEBOOK

TWITTER

PINTEREST

GOOGLE+

+Articoli correlati :

Apocalissi a basso costo | Il nuovo cinema fantastico italia...

Future Film Festival: a Bologna dal 2 al 7 maggio il Cinema ...

18. Future Film Festival: Platinum Grand Prize a PHANTOM BOY...

Future Film Festival: Extraordinary Tales di Raul Garcia

Future Film Festival: Claustrophonia, protagonista Matilde G...

Future Film Festival: Miss Hokusai di Keichi Hara



Tags

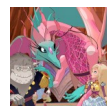
★★★★★ I PIÙ POPOLARI



Mademoiselle di Park Chan-Wook arriverà in Italia grazie a Microcinema e Film 9



L'ultima parola – La vera storia di Dalton Trumbo in dvd



Rainbow presenta Regal Academy – la nuova serie di animazione di Iginio Straffi. Dal 21 maggio su RAI YOYO

Isabella Ferrari: "Faccio il cinema con i miei anni, e nei nostri anni..."

69 Festival di Cannes: La pazzia di Paolo Virzi

Festina lente: ecco il trailer del film indipendente sul Rinascimento italiano

AriAnteo| Dal 1 giugno torna il cinema all'aperto di Milano, con un nuova location

Nudo di donna di Nino Manfredi in dvd

★★★★★ I PIÙ CONDIVISI

Stonewall

Aumento del 35% di spettatori per il Festival del Cinema Spagnolo

Rainbow presenta Regal Academy – la nuova serie di animazione di Iginio Straffi. Dal 21 maggio su RAI YOYO

Masterclass con Paolo Virzi alla Casa del Cinema

30° Festival MIX Milano, Il festival di cinema gaylesbico e queer culture torna dal 30 giugno al 3 luglio