

**ANIMAZIONE**

## LA MALATTIA SI BATTE SPICCANDO IL VOLO

Alain Gagnol e Jean-Loup Felicioli sono due registi di animazioni francesi che hanno fatto del tratto essenziale di matrice cubista il loro marchio di fabbrica. Nel 2010 il loro primo film *Un gatto a Parigi* fu lodato dalla critica e candidato all'Oscar 2012 per la sua originalità artistica. Ora ci riprovano con *Phantom Boy*, cartoon dalla storia adrenalinica presentato al **Torino Film Festival** e dal 9 marzo nelle sale italiane. Il film racconta la storia di un ragazzino malato di leucemia che scopre di potersi staccare dal suo corpo e volare. In ospedale incontra un poliziotto ferito da un criminale che vuole paralizzare la città di New York con un attacco informatico. Insieme lavoreranno per far trionfare la giustizia. Una sceneggiatura avvincente con disegni dai tratti spigolosi a metà fra Braque e Picasso. (f.l.z.)