

IL CORAGGIO DEL LEONE SINOSSI

SINOSSI

Attraverso lo sguardo della madrina Anna Foglietta, Il coraggio del Leone consente al pubblico di entrare nel Festival cinematografico più antico del mondo. Il Documentario si pone l'obiettivo di mostrare agli occhi di tutti gli spettatori come il Festival Cinematografico di Venezia (Venezia 77), evento internazionale di primaria importanza nel mondo del cinema, non si sia arreso e caparbiamente sia stato realizzato, a dispetto del mondo intorno, del Covid-19 e della grande incertezza che domina la situazione globale.

Lo sguardo privilegiato su questo evento è quello di Anna Foglietta, una delle principali attrici italiane, che – pur affrontando in maniera elegante il ruolo glamour di madrina del Festival – non perde di vista quella concretezza e quella profonda umanità che la fanno amare dal pubblico del nostro paese.

Mentre i Festival di Cannes e Toronto saltavano uno dopo l'altro, infatti, quello di Venezia si è tenuto diventando un modello in termini di sicurezza e di gestione dell'emergenza. Il film, però, non vuole essere né una celebrazione né tantomeno un irrituale backstage, quanto – piuttosto – offrirsi al pubblico come uno spazio di riflessione sull'importanza del cinema e dell'arte in momenti drammatici come quelli vissuti dall'umanità in un anno tragico.

Tutto il racconto è corroborato dalle interviste di grande rilevanza ad alcuni dei maggiori professionisti presenti al Lido di Venezia nel 2020 a partire dal Direttore Artistico della Mostra di Arte Cinematografica Alberto Barbera e dal Presidente della Biennale, Roberto Cicutto.

“Il Coraggio del Leone” è un racconto sospeso nel tempo e nello spazio: un'atmosfera concreta dove la cinefilia, l'amore per l'arte e la bellezza infondono nei cuori di chi è appassionato di cinema, che si tratti di pubblico o di addetti ai lavori, la convinzione che, nonostante il Covid19, il cinema tornerà a raccontare la bellezza della vita, in tutti i suoi aspetti.

CREDITS

Con ANNA FOGLIETTA

Regia MARCO SPAGNOLI

Soggetto MARCO SPAGNOLI, ALESSANDRO GIBERTI e MATTIA CARZANIGA

Montaggio JACOPO REALE

Direttore della fotografia NICOLÒ PASQUALE PALOMBA

Musiche MAX DI CARLO

Prodotto da PIETRO PELIGRA

Associazione in partecipazione BLU ONE FILM S.R.L e DO CINEMA

Produttori esecutivi DANIELE ORAZI e ANDREA ZOSO

Produttore Delegato MATTEO BERCIGA