

LOCKDOWN GENERATION

SINOSSI

Un gruppo di bambini di diverse nazioni, di età compresa tra 3 e 9 anni, sta crescendo in isolamento tra strade deserte e scuole online. È la prima volta nella storia dell'umanità che si è verificato un evento simile. Come sarà la nostra società dopo il Covid 19? E quale effetto avrà sui nostri figli? Lockdown Generation mostra la realtà in cui vivono i bambini mentre un nuovo mondo sta nascendo.

I bambini sono grandi narratori. Lo fanno in modo brutale puntando all'essenziale e condividendo onestamente le esperienze. Parlando della loro esperienza comune, rafforzando il senso di appartenenza individuale. Stanno attraversando un periodo a cui nessun'altra generazione ha mai assistito prima. Questi giorni lasceranno un forte segno nelle loro vite e probabilmente avranno anche un impatto drammatico sulle loro scelte future.

Il documentario ha un linguaggio moderno e un ritmo crescente che alterna momenti di grande emotività a momenti di rottura. Lo schema non è mai lineare, come le emozioni dei bambini. Grandi vuoti silenziosi di droni che sorvolano città deserte si alternano a riprese della vita oltre le finestre sbarrate. I bambini sono ritratti in un dialogo con i loro genitori che non è mai stato così intimo. Immagini realizzate con mezzi professionali, sono miscelate ad altre filmate con tutti i dispositivi possibili e rielaborate in montaggio, attraverso soluzioni grafiche ed estetiche, in un file rouge narrativo che conferisce al documentario un'impronta unica. Le musiche originali, i suoni d'ambiente e un sofisticato lavoro di sound design ne sottolineano infine i passaggi più significativi.

Il documentario è quasi totalmente girato in remoto con tecniche di ripresa miste che mescolano droni, videocamere professionali, Pc, Mac, Ipad, Tablet e Smartphone.

Generation lockdown è quel tipo di documentario che le generazioni future rivedranno sui loro laptop, smartphones e dispositivi ancora da inventare, per capire cosa è successo, cosa è andato storto. E perché.

CREDITS

Con i bambini: JOYCE, MATTIA, ROBERTO E MANUELE, IRENE, ZACHARIAS, LUKE, VALERIA GIUSEPPE, LORENZO, EVA

Regia: Francesco Cinquemani

Soggetto di: Isabel da Rocha, Francesco Cinquemani

Direttore della Fotografia: Vito Frangione

Montaggio: Graziano Falzone

Musiche Originali: Maestro Louis Siciliano

Anno: 2020

Durata: 70 minuti

Nazionalità: Italiana

Genere: Documentario

Produzione: RS Productions

Distribuzione: PFA Films